



September

T — Maria São Miguel

YOU MUST



MARIE ERR, acrílico sobre madeira

[www.adrem.uk.com/dreamspace/](http://www.adrem.uk.com/dreamspace/)



LETERMÉ DOWLING, serigrafia

A MORTAR&PESTLE STUDIO, empresa de design inglesa mas com sangue lusitano à mistura, reuniu na Dreamspace Gallery, em Londres, 30 artistas emergentes na qual se incluíam quatro criativos portugueses — JOSÉ MACENA, MARIE EERR, JOÃO FAZENDA e MARIA IMAGINÁRIO. A mostra Celebrating September propunha que cada um deles produzisse um poster evocativo a uma data de Setembro com o objectivo de criar um calendário colectivo.



I Trama Long Chair de Nuno Caniça, para Boa Safra 2011.

Boa safra

[www.boasafra.pt](http://www.boasafra.pt)

[www.interforma.com.pt](http://www.interforma.com.pt)

BOA SAFRA é um conceito nacional que se vem impondo no mercado e que reúne uma diversidade de projectos de marcas e de designers portugueses oferecendo tudo o que uma casa pode precisar, desde os sofás à iluminação. Tendo um principio forte por detrás erigendo-se por valores

de design ecológico para a casa, a BOA SAFRA tem uma excelente distribuição que pode chegar a um mercado mais vasto e fazer vingar o design nacional. Para já, contam com um poderoso aliado, a INTERFORMA, um espaço de referência que assegura os pontos de venda. A colheita de 2011, que significa

todos os projectos dos diversos designers viáveis que entraram em produção, já estão em exposição e à venda e começam a reunir-se os projectos de 2012, desta vez muito direccionados a jovens designers. Em breve, daremos a conhecer o regulamento do concurso.